



OFFICE OF ARTS & CULTURE  
CITY OF SEATTLE

## Directrices de CityArtist de 2025

### Descripción general del subsidio

El programa de subsidio de CityArtist apoya a artistas/curadores individuales, con sede en Seattle, en la investigación, el desarrollo y la presentación de un proyecto creativo. La solicitud de 2025 está abierta a artistas y curadores de **danza, música y teatro (incluida la dramaturgia)**. Los artistas premiados deberán ofrecer una presentación pública dentro de los límites de la ciudad de Seattle.

CityArtist apoya a los artistas, creadores y curadores que forman el núcleo del sector cultural. El apoyo financiero a los empresarios creativos contribuye a la economía en general y a la calidad de vida en los barrios de toda la ciudad.

### Para obtener información y asistencia con la solicitud, criterios o apoyo técnico en línea:

comuníquese con la Gerente de Proyecto Irene Gómez, al (206) 684-7310 o [irene.gomez@seattle.gov](mailto:irene.gomez@seattle.gov).

**Disponemos de intérpretes que pueden hablarle en su idioma, incluido el lenguaje de señas estadounidense a través de video.** Llámenos y díganos qué idioma habla. Habrá una breve pausa mientras encontramos un intérprete que se una a la llamada.

<p><b>La solicitud</b></p> <p>La solicitud se presenta EN LÍNEA. La solicitud está disponible en el portal de subsidio de la ciudad de Seattle en FLUXX en <a href="https://seattle.fluxx.io/user_sessions/new">https://seattle.fluxx.io/user_sessions/new</a></p> <p>Si no tiene computadora o acceso a Internet, póngase en contacto con Irene Gómez en el (206) 684-7310 lo antes posible.</p>	<p><b>Fecha de inicio</b></p> <p>Martes, 2 de abril de 2024, 8 a.m. (Pacífico)</p> <p><b>Fecha límite</b></p> <p>Martes, 7 de mayo de 2024, 5:00 p.m. (Pacífico)</p>
---	--

<p><b>Sesiones informativas virtuales:</b></p> <p><b>Sesión 1</b> Lunes, 8 de abril, de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. (hora del Pacífico): <a href="#">confirme su asistencia</a></p> <p><b>Sesión 2</b> Miércoles, 17 de abril, de 1:00 p.m. a 3:00 p.m. (hora del Pacífico): <a href="#">confirme su asistencia</a></p> <p><b>Horario de atención telefónica:</b> Miércoles, del 27 de marzo al 24 de abril, de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. (hora del Pacífico)</p>	<p><b>Revisiones individuales por teléfono del primer borrador de 20 minutos</b> Lunes, 22 de abril y 29, de 1 :00 p.m. a 5:00 p.m. (hora del Pacífico)</p> <p>Para confirmar su asistencia, <a href="#">visite nuestro calendario</a> y seleccione el intervalo de tiempo de su preferencia el 22 o el 29 de abril.</p> <p><b>Las directrices también están disponibles en chino (tradicional), amárico, coreano, somalí, español, tagalo y vietnamita.</b></p>
---	--

## Elegibilidad/Requisitos

Usted califica para este subsidio si cumple con estos criterios:

- Es un artista/curador que produce/presenta arte.
- Es residente de Seattle O tiene un estudio/espacio de trabajo permanente a su nombre dentro de los límites de la ciudad de Seattle donde recibe correo. **No puede** ser un apartado de postal\*.
- Tiene al menos 18 años de edad, cumplidos antes de la fecha límite de solicitud.
- Es un artista/curador individual que crea contenido original o es el artista/curador principal de un equipo de artistas/curadores.
- Si usted es el artista/curador principal de un grupo/organización artístico o cultural, debe distinguir claramente el trabajo para este premio del trabajo continuo/estacional de su grupo/organización.

No califica para este subsidio si usted:

- Está matriculado en un centro de enseñanza de cualquier nivel (bachillerato, licenciatura, posgrado o doctorado) en cualquier programa de estudios relacionado con la propia obra o carrera artística;
- Es beneficiario de un programa de la Oficina de Arte y Cultura con un contrato en vigor.

## Financiamiento

Los premios son fijos de una cantidad de \$8,000 para **todos los** beneficiarios. El alcance del trabajo y los detalles finales del evento se determinarán **una vez que** los premios sean oficiales y durante la fase de contratación.

## **Criterios de evaluación**

Las propuestas serán evaluadas en base a tres (3) criterios. Se anima a los solicitantes a responder a estos criterios en sus materiales de solicitud. Cada uno de los criterios que figuran a continuación tiene una puntuación posible de 20 puntos cada uno, que se valorarán hasta un total de 60 puntos.

### **Experiencia y visión (20 Puntos)**

- Explica qué inspiró, influyó o dio forma a la idea o el tema del ÚLTIMO proyecto en comparación con la obra ACTUAL.
- Describe cómo el artista/curador aprenderá o se preparará para el tema o asunto PRÓXIMO.

### **Crecimiento y potencial (20 Puntos)**

- Describe el desarrollo artístico, la formación o el trabajo como artista/curador a lo largo del tiempo.
- Indica qué medidas se tomarán para reforzar las capacidades o el enfoque (prácticas, habilidades o técnicas).

### **Muestra de trabajo (20 puntos)**

- Demuestra cómo las muestras de trabajo reflejan el currículum, las respuestas narrativas, el nivel de oficio o el camino a seguir.
- Las muestras son legibles, audibles, visibles y accesibles.

## **Componentes de la solicitud**

La ciudad de Seattle esta utiliza un sistema de solicitud en línea llamado FLUXX. Los solicitantes deberán crear una cuenta y un perfil, si aún no lo tienen, antes de acceder a la solicitud.

- Dos (2) preguntas narrativas que describan su inspiración y prácticas de ideas o trabajos pasados y futuros. Explique cómo evolucionan de un proyecto a otro.
- Curriculum que enumere el historial de formación, educación, eventos y logros (eventos, enseñanza, conferencias, residencia, artículos, etc.)
- Muestra de trabajo que demuestre el trabajo del artista solicitante y apoye la narrativa y el currículum.